

Programa taller de investigación y gui3n de podcast

CLASE 1 - INTRODUCCI3N: DE LA IDEA AL PODCAST

C3mo dise1nar un proyecto. Qu3 queremos contar y c3mo.

G3neros y formatos: entrevistas, conversacionales, narrativos, documentales, ensay3sticos, audio ficci3n. C3mo pensar un producto original.

Armado de equipos y planificaci3n. De la idea ambiciosa al proyecto real.

CLASE 2 - LOS PRIMEROS PASOS

Las etapas de producci3n. Procesos y roles. Errores comunes. Claves para una producci3n ordenada y eficiente. Nociones y herramientas b3sicas para empezar a grabar

Del dise1no al trabajo: c3mo organizar los materiales y planificar la investigaci3n. La investigaci3n sonora: 1c3mo suena nuestra historia? Preparaci3n de entrevistas, el trabajo con el archivo.

CLASE 3: ESCRIBIR PARA EL O3DO

La estructura como columna vertebral de nuestro proyecto. Episodios y arcos narrativos.

El estilo narrativo: c3mo empezar a armar el gui3n. Claves y consejos para evitar la frustraci3n.

La clave est3 en los detalles. C3mo suena el gui3n: utilizaci3n de m3sica y efectos de sonido.

CLASE 4: LA B3SQUEDA DE LA PERFECCI3N

Del gui3n al podcast: editar primero en texto y despu3s en audio. Escucha activa de ejemplos con foco en gui3n. Conversaciones con productores y productoras: experiencias, 3xitos y fracasos.

El podcast no termina con el episodio publicado: estrategias de distribuci3n y difusi3n.

