

Taller de Producción y guión de podcast

Docente

Emilia Erbeta es periodista. Escribió en Rolling Stone, Brando, Cosecha Roja, Página12, La Nación y Anfibia, entre otros medios. Hizo su primera experiencia en podcast como parte del equipo de producción y guión de Fugas, el primer podcast de no ficción de Anfibia, y después trabajó como guionista freelance en proyectos de Podium, Posta y Tecnópolis. Desde 2021 es parte del equipo de Radio Ambulante.

Presentación del taller

En estos años, los que escuchamos y trabajamos en podcast pasamos de escuchar la pregunta ¿qué es un podcast? a que cada vez nos consulten más ¿cómo se hace? Este taller es una aproximación a estas dos preguntas desde la experiencia y la curiosidad. En las cuatro clases vamos a enfocarnos en las primeras etapas de producción de un podcast, desde la idea, la producción y hasta el guión final, y en el camino vamos a escuchar muchos ejemplos y a experimentar un poco.

Clase 1

Géneros y formatos

¿Qué formas puede tomar un podcast? Recorrido por distintos géneros y formatos y sus características. Escucha activa de ejemplos.

Presentación de proyectos / ideas de podcast individuales de quienes participan del taller.

Clase 2

Hacer un podcast: ¿por dónde empezamos?

Etapas de la producción: Las primeras decisiones. Procesos y roles. Errores comunes.. Preparación de entrevistas. Investigación sonora. Consejos para una producción ordenada y eficiente.

Nociones y herramientas básicas para empezar a grabar.

Clase 3

Escribir para audio

Mejor con guión: nociones básicas de escritura para audio. Criterios para seleccionar audio.

¿Cómo se estructura un episodio? Trabajo con ejemplos de guiones en distintos formatos. Estructuras narrativas.

Ejercicios de escritura para audio.

Clase 4

Edición de guión

Cómo editar un guión: primero en texto y después en audio.

Escucha activa de ejemplos con foco en guión.

Charla con productor/a de podcast + guionista a definir.