

Taller de producción de podcast

Presentación

En estos años, los que escuchamos y trabajamos en podcast pasamos de escuchar la pregunta ¿qué es un podcast? a que cada vez nos consulten más ¿cómo hago un podcast?.

Este taller es una aproximación a estas dos preguntas desde la experiencia y la curiosidad pero también una puerta hacia otras preguntas claves dentro de ese proceso ¿Por qué quiero hacer un podcast? ¿Para quién? ¿Qué quiero contar? y ¿Cual es la mejor forma de hacerlo?.

En las cuatro clases vamos a recorrer todas las etapas de producción de un podcast, desde la idea hasta el mix final, y en el camino vamos a escuchar muchos ejemplos que nos sirvan para guiarnos un poco y para poder animarnos a experimentar.

Docente

Camilo Genoud es Profesor de Historia por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se encuentra cursando la Maestría de Estudios Latinoamericanos de la UNSAM. Es productor del equipo de Anfibia Podcast donde formó parte de la producción de Muy en una, Batalla Cultural, 40 minutos para Matar, Bandidos, Periodismo Situado y Libres, entre otros.

CLASE 1: ¿QUÉ ES UN PODCAST?

Características del formato. ¿Por qué quiero hacer un podcast? Introducción al mundo de los podcast Géneros y formatos: dialogado, narrativo, documental, ensayístico, ficción. Nociones y herramientas básicas para empezar a grabar.

CLASE 2: HACER UN PODCAST: ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

Etapas de la producción: del concepto a la post-producción. ¿Cómo se estructura un episodio? ¿Cómo escribo un guión?. Nociones básicas de escritura para audio y estructuras narrativas. Narrar y describir con sonido. Paisajes sonoros.

CLASE 3: PROCESO DE PRODUCCIÓN

Episodios: Estructura. Música, ritmos y climas. Micrófonos (condenser, dinámico, shotgun), equipo de grabación (grabadoras digitales, mixers, placas de sonido), estudios, técnica para

grabar entrevistas. Nociones básicas de edición de sonido para podcast. Utilización de música y efectos de sonido. Guión. Edición de guión (tips para escritura para el oído).

CLASE 4: POST-PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN

Herramientas principales de edición, música, efectos sonoros. Plataformas donde subir un podcast. Publicación y distribución.